

MARCH 27-30, 2013

INFERNO

METAL FESTIVAL NORWAY

2 0 1 3

INFERNO METAL FESTIVAL 2013 LINE-UP

Artistene for INFERNO METAL FESTIVAL 2013 er annonsert og vi presenterer stolt en mengde med band fra legendariske giganter til undergrunnshelter til morgendagens storheter. Vi har lagt stor vekt på god variasjon, fra skitten og brutal death metal til mørk og seig doom metal. Fra satanisk black metal til fengende okkult rock. Vi har det meste og her bør det være noe for enn enhver smak innenfor vår elskede musikkgenre. Vi sees på INFERNO METAL FESTIVAL 27. til 30. mars!

BILLETTER:

4-dags festivalpass (inkludert klubbkveld) 1450,- Kr. (inkludert billettavgift)

Endags billett (torsdag – fredag - lørdag) 500,- Kr. (inkludert billettavgift)

Klubbkveld 280,- Kr. (inkludert billettavgift)

Billetter tilgjengelig hos Billettservice (<http://www.billettservice.no/>). Telefon: +47 81 53 31 33

<http://www.infernofestival.net> / <http://www.facebook.com/InfernoMetalFestival>

INFERNOHOTEL:

Dobbeltrom: 999,- kr. (inkludert frokost)

Enkeltrum: 725,- kr. (inkludert frokost)

Ekstra seng 260,- kr. (inkludert frokost)

<http://www.clarionroyalchristiania.no/inferno-2013.aspx>

ONSDAG 28. MARS - KLUBBKVELD

JOHN DEE - Indie Recordings Label Night

MAN THE MACHETES (NO)

Trondheims-bandet Man the Machetes er en av disse nykommerne som bare treffer blink helt fra start. Debutalbum deres, som har fått tittelen «Idiokrati», kom nylig ut. En skive fylt opp med hardcore som føles som en knyttneve i trynet, med massevis av rock 'n' roll-attityde og en pen dose med metal. Albumet ble spilt inn i Canada av den verdenskjente produsenten Eric Ratz (Comeback Kid, Cancer Bats og Billy Talent). Vi snakker her om en intens skive laget av ren og rå energi – og det skal bli like intenst når Man the Machetes entrer scenen på Inferno Metal Festival 2013.

BLOOD TSUNAMI (NO)

Blood Tsunami er tilbake – og denne gang mer ilter og fandenivoldsk enn noen gang før. Bandet har deres tredje skive akkurat klar for Inferno Festival 2013, ganske enkelt kalt «For faen!». Brorparten av Blood Tsunami har vært opptatt i Mongo Ninja de siste årene, så dette er deres retur til røttene med musikk i samme stil som Sodom, Destruction og Kreator. Det garanteres at Blood Tsunami vil bare sparke rompe under Inferno Metal Festival 2013.

ALTAAR (NO)

Norske Altaar er straks klare med deres debutalbum. En skive bestående av det tyngste og seigeste du kan tenke deg av drone metal. Glem Sunn O))) og Earth – Norge har fått sine egne mestere innenfor denne mystiske sjangeren. Deres eksperimentale musikk er så tung og nydelig fremført at

Altaar lett kan gjøre en av årets mest stemningsfylte og mørkeste konserter på Inferno Metal Festival 2013.

VICTORIA

SATURNUS (DK)

Det blir funeral doom metal når en av pionerene, Saturnus, kommer til Norge i påsken. Et band som har holdt seg til sitt format helt siden starten i 1991. Fra brutaliteten til death metal, blandet med tempoet til doom metal, og fylt med partier av vakker gotisk atmosfære, har Saturnus vunnet mang en fan. Dette blir deres første konsert i Norge og det er på høy tid også nordmenn får oppleve en av Danmarks fremste fanebærere for tung og melankolsk musikk.

Dette bandet vil bli annonsert i løpet av kort tid. Sjekk ut <http://www.infernofestival.net/> for oppdateringer.

REVOLVER – Metal Hammer Stage

Dette bandet vil bli annonsert i løpet av kort tid. Sjekk ut <http://www.infernofestival.net/> for oppdateringer.

ROCK IN – South of Heaven Stage

MION'S HILL (NO)

Trion som kaller seg Mion's Hill er en av de mange fete bandene som kommer fra Kolbotn. Disse nykommerne spiller metal av den gamle skolen, og ble utvalgt av Metal Hammer Norway som et av bandene man burde se opp for i 2013. Soundet til Mion's Hills er som skapt til headbanging og tar deg med rett tilbake til røttene av black metal – den gangen da band som Hellhammer, Venom, Sabbath og Bulldozer sjokkerte verden.

SPECTRAL HAZE (NO)

Om du digger det psykedeliske doomy soundet fra 70-tallet – da trenger du ikke å lete lengre – Spectral Haze er bandet for deg. Dette bandet er kanskje nyfødt, men det er ikke medlemmene, da de har bred erfaring fra band som Obliteration, Aura Noir, Purple Hill Witch, Buckaduzz, Resonaut og High Priest of Saturn. Velkommen skal du være til en reise igjennom psykedeliske landskaper bestående av space rock og stoner metal.

BLÅ - Dark Essence Records & Propulsion Music Stage

COR SCORPII (NO)

Cor Scorpil ble dannet i 2004 av Windirs keyboardist Gaute Refsnes. Bandet fortsatte musikkstilen som gjorde Windir verdenskjent – best kjent som Sognametal. Cor Scorpil har stemningen fra norsk ekstrem metal, med påvirkning fra både klassisk og folkemusikk, i en perfekt blanding for å skape deres unike musikkstil. Cor Scorpil skriver nå på sitt andre album og har noen høyst lovende musikkstykker på gang. Inntil da kan du sjekke ut bandet på Blå under Inferno Metal Festival 2013.

KRAKOW (NO)

Krakow ble opprettet i Bergen høsten 2005. Frem til i dag har bandet gitt ut to skiver. Deres nyeste album heter «Diin» og kom ut i 2012. En skive fylt opp med eksperimentell stoner metal, med mengder av tunge riff og vakre atmosfæriske melodier. Deres stil er massiv og tungt, med nok av psykedeliske partier som nærmest kan få lytteren til å gå i transe. Krakow er like heftig når de bringer deres doom til scenen på konserter. Dette vil bli en opplevelse du sent vil glemme.

VULTURE INDUSTRIES (NO)

Vulture Industries blir ofte kalt avantgarde metal grunnet deres unike miksing mellom ekstrem og eksperimental metal, med mørke melodier og elementer av industriell og symfonisk musikk. Deres musikkstil blir ofte sammenlignet med artister som Arcturus og Solefald, men høres likevel originale ut med deres egen spesielle stil. Medlemmene av Vulture Industries er velkjent fra flere andre grupper, som Black Hole Generator, Aeternus, Sulphur og Deathcon – for å nevne noen få. Deres konserter er like unik som deres musikk – og noe som absolutt ikke bør gå glipp av på Inferno Metal Festival 2013.

HELHEIM (NO)

Helheim startet opp helt tilbake i 1992, som en av pionerene innen norsk viking black metal. Syv fullengdere og tre EP-er senere er bandet fremdeles like sultne og vikingånden like intakt. Deres nyeste album heter «Heiðindómr ok Mótgangr» og har mottatt strålende kritikker, og viser bandet på sitt mest episke og brutale, og samtidig får frem deres mer progressive side der de roer det ned for å skape dynamikk og variasjon. Helheim vil headline scenen på Blå under klubbkvelden og publikum vi få oppleve noen av de beste vikinghymnene i moderne tid.

DE VILLE'S ROCK LOUNGE

NINTH CIRCLE (NO)

Ninth Circle ble etablert i Asker i 2004. Musikkstilen de spiller er thrash metal med mengder av groove og aggression. Fjorårets album «Judecca» er en EP som har mottatt mange gode anmeldelser og anerkjennelse. Fans av band som Sepultura, Machine Head og Pantera bør absolutt sjekke ut hva Ninth Circle har å by på. They just might blow your mind.

EXELOUME (NO)

Fra byen som er så velkjent for hjemmebrent og stilige barter, Trondheim, har vi Exeloume. Et band bestående av fem karer som liker sin thrash metal av den gamle skolen. Slik thash metal engang var ment å spilles; aggressivt og brutalt. Medlemmene i bandet er langt i fra fremmed for metal og kommer fra en lang rekke med andre Norske band som Manifest, Pica Fierce, Griffin og Antidepressive Delivery, bare for å nevne noen. Deres debutalbum «Fairytale of Perversion» kom i 2011, mikset og masteret av ingen ringere en selveste Dan Swanö, og med en av årets beste coverkunstverk av Ed Repka. Et velgjort thrash metal-album iblandet en dødelig dose med death metal.

IMBALANCE (NO)

Imbalance startet opp som Frost i 1996. Etter noen år flyttet bandet fra Trondheim til Oslo, gjorde noen forandringer i besetningen og tilslutt forandret sitt navn til Imbalance. Deres musikkstil kan beskrives som aggressiv og teknisk thrash metal med solide doser death metal i miksen. Trioen gir alltid fra seg gode konserter, noe som neppe blir noen unntak når de løfter taket til DeVille's under Inferno Metal Festival 2013..

TORS DAG 28. MARS.

JOHN DEE

HORNED ALMIGHTY (DK)

Danmarks skitneste black metal-band, Horned Almighty, er klar for Inferno Metal Festival 2013. Danmark er riktignok, i motsetning til de andre Skandinaviske land, ikke så veldig kjent for ekstrem-metal. Men er det noen som kan forandre på det, så er det nettopp Horned Almighty. Men frekke album som «Black Metal Jesus» og «Necro Spirituals» er Horned Almighty en av de bandene du bør se opp for på årets Inferno.

ZYGNEMA (IN)

Etablert i 2006, har dette Mumbai-baserte thrash groove metal-bandet vunnet Wacken Open Air Metal Battle i India. De vant også Rolling Stones' Metal Awards for best band og beste låt i 2011. Kvartetten er nå klar for Norge og Inferno Metal Festival. Denne konserten presenteres i samarbeid med Rikskonsertene.

FAANEFJELL (NO)

Faanefjell kom til i Kristiansand i 2009 dannet av Grimtroll (Eon, Rules of Engagement) og Sytroll (Grivf). I 2010 kom deres høyt verdsatte debutalbum kalt «Trollmarsj». Skiva har mottatt strålende anmeldelser og da blant annet 8,5/10 fra heavymetal.no, 9/10 fra Gravgang, 95/100 fra Lords of Metal og 9/10 fra Metal Centre. Faanefjell vant Wacken Metal Battle Norway 2012 med deres blackened folk metal, og vil nå marsjere inn i Norges hovedstad under Inferno Metal Festival for å bevise seg selv som verdige vinnere

SOLSTORM (NO)

Fra den værbitte vestkysten kommer noe så tungt og mørkt at man føler verden er på vei til å gå under. Solstorm kombinerer støy med doom, samt doser av stoner metal og industriell musikk. Solstorms unike form for sludge metal resulterte i en selvtitulert debutalbum i 2011, gitt ut på Duplicate Records. Et album som velfortjent har høstet gode anmeldelser og anerkjennelse av både presse og publikum.

CHROME DIVISION (NO)

Originalt startet Chrome Division som en slags norsk supergruppe av Shagrath fra Dimmu Borgir og noen venner av han fra The Kovenant, Ashes to Ashes og The Carburetors. I dag består Chrome Division av følgende medlemmer inkludert Shagrath; Tony White (Minas Tirith, Old Man's Child), Shady Blue (Susperia, Ringevond), Ogee, (Mortiis) og Damage Karlsen (Breed, Gromth). Grunnen for å starte opp dette prosjektet i sin tid var ganske enkelt nok å leve ut rock 'n' roll-livet i samme stil som Motörhead. Over årene har Chrome Division blitt til noe langt mer enn kun et sideprosjekt, og de er nå et stødig live-band. Så fyll opp ditt glass med øl og gjør deg klar for at Chrome Division enter scenen på John Dee med deres doomsday rock 'n' roll. Dette er musikk det er umulig å ikke bli tørst av.

ROCKEFELLER

ISKALD (NO)

Fra nord i Norge kommer Iskald. Et band som har holdt det gående siden 2005, hvor de har gitt ut flere album til glitrende respons fra både presse og publikum. Bandet er kjent for deres presise teknikk og gode melodier – som utgjør en nærmest episk form for black metal. Iskald jobber nå med deres fjerde album som vil bli gitt ut senere i år.

HATE (PL)

Blant en lang rekke med fantastiske polske death metal-grupper, så er Hate en av pionerene. Bandet startet helt tilbake i 1990, og har siden den gangen gitt ut åtte hele album. Inkluder den nylig utgitte «Solarflesh». Hate blir ofte sammenlignet med deres landsmenn i Behemoth – med HATE var først ute og har stødig forbedret deres musikalske stil i over tjue år nå.

DARK FUNERAL (SE)

Dark Funeral startet helt tilbake i 1993 av Blackmoon og Lord Ahriman – og burde være velkjent for de fleste som hører på extreme metal. Svenskene spilte deres aller første konsert i Oslo på Lusa Lotte i 1994. Nå, snart tyve år senere, er bandet like aggressive og hatske som den gang når de

entrer Rockefeller under INFERNO 2013. DARK FUNERAL har flere klassikere å vise til, som debutalbumet «The Secrets of the Black Arts» og EP-en «Teach Children to Worship Satan». Deres forrige album «Angelus Exuro pro Eternus» kom i 2009 og viser et band som fortsatt har mye å by på. I 2013 kommer Dark Funerals sjette studioalbum som vil markere deres tyveårsjubileum.

TAAKE (NO)

Helt siden debutalbumet «Nattestid Ser Porten Vid...» kom ut i 1999 har Taake vært en av de mest fremgangsrike bandene innen norsk black metal. Bandet stammer helt tilbake til 1993 da Taake ble stiftet av deres karismatiske frontmann Hoest. At de er mer vitale den dag i dag enn noensinne beviser deres nyeste album «Noregs vaapen» – som har høsten gode kritikere verden over og ble nominert til Spellemannsprisen for beste norske metal-album. Med mengder av sceneerfaring har Taake blitt et band som gir fra seg forrykende konserter – noe du også kan forvente deg når bandet inntar scenen under Inferno Metal Festival 2013.

DEICIDE (US)

Deicide trenger ingen introduksjon. De amerikanske death metal-legendene har et av de største navnene innenfor deres genre. Bandet ble stiftet helt tilbake i 1987 under navnet Amon, og har siden den gangen gitt ut ti fullengdere. Fra sanne mesterverk som «Deicide», «Legion», «Once Upon a Cross» og «Serpents of the Light» til nyere, men fremdeles glitrende skiver, som «The Stench of Redemption», «Till Death do us Part» og «To Hell With God». Om ikke lenge er Deicide klar med dere ellefte album som vil bli utgitt i løpet av 2013. Deres første to skiver, «Deicide» og «Legion», er blant tidenes mest solgte death metal-album. Bandet har sjeldent holdt konserter i Norge, så deres opptreden på Inferno Metal Festival 2013 blir en unik sjanse til å se en verdens mest solide death metal-band her til lands.

FREDAG 29. MARS

JOHN DEE

FLESHCRAWL (DE)

Etablert i 1987 under navnet Morgöth, som etter hvert skulle bli til Fleshcrawl, har siden den gang kjørt sitt eget løp med brutal death metal, mens de har ignorert alt av trender på sin vei. Fleshcrawl lener seg i stor grad mot det svenske soundet innenfor death metal. Tyskerne har holdt det gående i undergrunnen i over tjuefem år, og ser ikke ut til å komme til å gi seg. Det er derfor på høy tid det norske folk også oppdager dette så utsøkte orkesteret og det får du en enestående sjanse til på Inferno Metal Festival 2013.

WARPATH (IE)

Warpath er en hardarbeidende Irsk kvartett, kjent for deres brutale form for death metal. Ikke et band som sarte sjeler bør lytte til. Warpath føles som om en bulldoser kjører over deg i en fart på 160kmt. Kanskje litt i overkant for de fleste, men er det din greie så må du få med deg Warpath på John Dee under Inferno Metal Festival 2013.

IN VAIN (NO)

Sekstetten som går under navnet In Vain kommer fra sør i Norge og ble etablert i 2003. Det kan være vanskelig å beskrive et band som In Vain ettersom det foregår så utrolig mye i deres musikk. La oss bare kalle de for et eksperimentell og ekstremt progressive metal-band. Deres musikkstil er ganske så unik og bemerkelsesverdig profesjonelt komponert. De mest ekstreme partiene har røttene plantet godt innenfor death og black metal, men det er også mengder av stykker med vakker og mørk musikk hos In Vain.

CARACH ANGREN (NL)

Carach Angren er velkjent for deres mektige orkestrale arrangementer blandet med klassisk black metal. Deres eksperimentering innenfor skrekkinngytende melodiføring og brutale musikkstil har tatt bandet til nye og mer ekstreme høyder innenfor symfonisk black metal. Bandet ble til i 2003 i Nederland, og har så langt gitt ut tre album. Blant dem, deres nyeste mesterverk som kom tidligere i år, «Where the Corpses Sink Forever», som fikk stående ovasjoner både fra kritikere og fans. Skiva er unik i sin form og har den originalitet som ofte savnes i nyere black metal. Slik det er med alle deres plater, inneholder også denne en konsepthistorie som passer perfekt til albumets teatraliske atmosfære av skrekk og galskap. Carach Angren har bygd opp et rykte som et massivt liveband – som de vil bevise at de har fortjent under Inferno Metal Festival 2013.

PURIFIED IN BLOOD (NO)

Purified in Blood ble dannet i 2003 i Rogaland. Ti år senere har de opparbeidet et rykte som en av Norges mest energiske live-grupper. Noe de har blitt belønnet med ved å vinne Alarmprisen for beste live-band i 2006. Kanskje ikke så rart med tanke på at medlemmene er med i en rekke andre norske band som Kvelertak, Soulvenom, Helldiver og Gerilja.

ROCKEFELLER

BEHEXEN (FI)

Finske BEHEXEN er som et kultband å regne hvor de sakte, men sikkert, har bygget opp en solid fanbase opp i gjennom årene. Debutalbumet deres «Rituale Satanum» kom i 2000 – etter flere demoer helt siden starten i 1994. Deres ferskeste album heter «Nightside Emanations» og er ikke bare en av deres beste skiver, men kanskje også årets beste black metal-utgivelse. Ikke så rart med tanke på at bandet har medlemmer fra Horna, Sargeist, One Tail, One Head og Mare – for å nevne noen få. BEHEXEN gjør sin første konsert i Oslo og er en visuell og stemningsfull rituell opplevelse du ikke vil gå glipp av.

AETERNUS (NO)

Et sted i grenseland mellom death metal og black metal finner vi Hordalands Aeternus. Bandet startet opp helt tilbake på tidlig 90-tall, men har ikke slakket av med årene. Tvert imot er Aeternus sterkere enn noensinne og deres konsert på Inferno Metal Festival 2013 blir absolutt noe å glede seg til.

GHOST (SE)

Ledet av Papa Emeritus II med hans gjeng med «nameless ghouls», Ghost tok verden med storm med deres debutalbum «Opus Eponymous» i 2010. Musikalsk låter de som et bastardbarn mellom Blue Öyster Cult og Mercyful Fate, med fengende riff og en mørk okkult atmosfære over melodiene. Å oppleve en Ghost-konsert er som å ta del i et rituale fylt opp med stanken av død menneskeofring. «Infestissumam» er navnet på deres andre fullengder som vil komme ut i løpet av våren 2013. Mens vi venter kan du ta del i deres live-rituale på Inferno Metal Festival 2013.

MOONSPELL (PT)

Portugals mest enestående metal-band ble til under navnet Morbid God, før navnskifte til Moonspell i 1992. Etter en EP, kom deres debutskive Wolfheart i 1995. Med stemningsfulle godbiter som «Vampiria» og «Alma Mater» fikk bandet høy status og vokste seg kjapt til et av Portugals største og mest suksessfulle band. I 1996 kom oppfølgeren til Wolfheart, den mer episke og gotiske Irreligious – som inneholder noen av deres mer kjente hitlåter som «Opium» og «Full Moon Madness». På Inferno Metal Festival 2013 vil vi feire disse to klassiske og unike platene som forandret gothic metal for alltid. Ikke miss denne ene sjansen i Norge til å oppleve noen av de desidert største høydepunktene til en av metallens mest atmosfæriske og egenartede band de siste tyve år.

Dette bandet vil bli annonsert i løpet av kort tid. Sjekk ut <http://www.infernofestival.net/> for oppdateringer.

LØRDAG 30. MARS

JOHN DEE

MORBO (IT)

Morbo spiller death metal av den gamle skolen. Den gangen da death metal låt skitten, brutalt og vitalt. Bandet er kanskje nytt, men tar opp arven etter band som Autopsy og Master med teft og briljans.

MOS GENERATOR (US)

Mos Generator har holdt det gående i tretten år nå – med begge føtter godt plantet i 70-tallet. Bandet spiller fet stoner metal med følelsen av klassisk rock, som er intet mindre en ren nytelse. Gjør deg klar for å møte Mos Generator på Inferno Metal Festival, mens de leverer godsakene av ren heavy rock med mengder av groove og attityde.

KRÅKE (NO)

Kråke ga ut en storartet debutskive i fjor kalt “Conquering Death”. En plate fylt opp med majestetisk og symfonisk black metal som får tankene til å gli over til den episke naturen i vest-Norge, hvor Kråke holder til. Bandet har aldri tidligere spilt i Oslo, så dette blir en unik sjanse til å se et av de mest lovende band den norske black metal-scenen har å by på. Høyt anbefalt for fans av lignende artister som Dimmu Borgir, Emperor, Limbionic Art og Old Man's Child.

DISKORD (NO)

Oslobandet Diskord spiller teknisk death metal som vil imponere selv de største perfektionister av teknisk metal. Bandet har holdt det gående siden 1999 og har to fullengdere på samvittigheten kalt «Doomscapes» og «Dystopics», som begge har mottatt god anerkjennelse rundt om i verden.

SAINT VITUS (US)

Doom is no laughing matter! Saint Vitus er utvilsomt en av de flotteste representanter for tradisjonell doom metal. Bandet startet opp helt tilbake i 1978 under navnet Tyrant, før navnskifte til Saint Vitus i 1980. Siden den gang har Saint Vitus vært en av de viktigste inspirasjonskilder for doomstere som rett og slett bare var født for sent, slik som Electric Wizard, Reverend Bizarre og Devil.

ROCKEFELLER

BAPTISM (FI)

Gjør deg klar for finsk satanisk black metal når Baptism lager helvete under Inferno Metal Festival 2013. Med ren hat og faenskap vil Baptisms musikk trollbinde publikum. Bandet har hittil gitt ut fire fullengdere, der den siste har fått navnet «As the Darkness Enters». Mannen bak Baptism kaller seg Lord Sargofagian, som du kanskje også vil kjenne igjen fra andre finske band som Horna, Behexen, Calvarium og Satanic Warmaster.

HADES ALMIGHTY (NO)

Helt i fra den spede starten til norsk black metal ble HADES ALMIGHTY til i 1992 i Bergen, under navnet Hades. Igjennom nittitallet ga de ut flere utgivelser – deriblant deres mesterverk «The Dawn of the Dying Sun». I 1998 fikk bandet et navnskifte og ble da til HADES ALMIGHTY, hvor de ga ut de anerkjente skivene «Millenium Nocturne» i 1999, og «The Pulse of Decay» i 2001. Det siste tiåret har bandet holdt seg aktive ved å fremføre flere konserter bestående av deres unike blanding

av Bathory-inspirert black metal med doom-elementer og storslått atmosfære. Trioen som utgjør HADES ALMIGHTY er fremdeles den samme som startet opp bandet for tyve år siden – og de stiller klare opp når INFERNO 2013 braker løs for å gi fra seg deres beste opptreden noensinne.

SOLEFALD (NO)

Solefald blir ofte kalt for avant-garde eller post-black metal. Duoene som kommer fra sør-Norge sluttet å spille live i 1999. Nå er de tilbake med In Vain som backingband og klar for å fremføre sin første konsert i Oslo noengang. Solefalds musikk er unik med komplekse og dynamiske arrangementer som klarer å overraske lytteren med sin twister og vridninger. Om de bare klarer å frembringe halvparten av det stemningen og atmosfæren de har på sine skiver på en konsert – vil Solefald garantert bli et av årets høydepunkter på Inferno Metal Festival.

SATYRICON (NO)

Satyricon ble etablert helt tilbake i 1990 og regnes i dag som en av de mest kjente og største bandene innen sin sjanger. Med hele syv album i bagasjen, og en til underveis, vil SATYRICON fremføre en helt spesiell og eksklusiv konsert for Inferno Metal Festival 2013, der låter fra deres kommende album fremføres for et publikum for første gang. Bandet har turnert verden rundt og spilt på en rekke store internasjonale festivaler. De har vunnet flere priser, deriblant både Spellemannsprisen og Alarmprisen i klassen for metal. Satyricon er viden kjent for deres energiske live-opptredener – noe de også vil gi oss når de headliner Inferno Metal Festival 2013.

For all presse og intervjuer, kontakt Runar Pettersen (runar@infernofestival.net).